



SUPERVISÃO DO REGIME DE COLABORAÇÃO  
PACTO PELA APRENDIZAGEM

Ciclo Formativo Municipal - 2025  
Módulo 2 - Eixo Alfabetização/ Professor

## CONSIGNA 04 - LÍNGUA PORTUGUESA

### GALERIA 04 Origami

#### Componentes da equipe


#### Contexto

A escola Jabuticaba possui uma única turma do 1º ano, composta por 25 crianças. A professora verificou que 18 crianças estão abaixo do nível desejável de alfabetização. Ela percebeu que precisa consolidar algumas habilidades previstas para o 1º ano. Para isso, elaborou um projeto de leitura e escrita para ajudar as crianças nesse processo. O projeto teve como principais gêneros textuais o poema e a quadrinha. As crianças leram, analisaram, brincaram com as palavras, escreveram, e pesquisaram nos textos. Ao final do projeto, a professora terá que compartilhar com a comunidade as experiências aprendidas. Então, como forma de dinamizar o processo, sensibilizar o público e garantir uma postura sustentável que reflita sobre a preservação do meio ambiente, **a turma organizará suas produções por meio de galeria temática orientada conforme esta consigna.**

#### Habilidades contempladas:

(1EF04\_P) Identificar a correta segmentação das palavras na escrita. EF01LP12 (1 ano)  
(1EF01\_E) Escrever palavras não canônicas (CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV), a partir de uma imagem (2º Ano).

#### Proposição de atividade – Oficina

**A partir do contexto, após o desenvolvimento da Sequência Didática ou Projeto Educativo sobre poemas, poesias e quadrinhas, organize e apresente como culminância a exposição dessa Galeria seguindo as orientações abaixo:**

### ORIGAMI

- Faça um origami a sua escolha. Após terminar, inspirado na sua criação, escreva um poema, poesia ou quadrinha. Leia o passo a passo com atenção. A proposta pode ser realizada de forma individual, em duplas ou trios.

**Dica para o(a) professor(a):**

Selecione com sua turma um poema ou quadrinha trabalhado ou a ser trabalhado (sugestão: poemas da arca de Noé); em seguida, faça um origami do principal personagem/elemento do poema; as crianças deverão se divertir nesse momento; em seguida convide as crianças a escreverem os poemas num suporte sustentável.

### **Passos da criação:**

- **Escolha do origami:** Comece escolhendo um ou mais modelos simples de origami: Pássaro (tsuru), flor, borboleta, estrela, peixe, coração, árvore, entre outros.

- **Dobrando com intenção:** Ao dobrar o papel, observe atentamente o processo. Reflita: o que essa figura desperta em você? Que sentimentos, memórias ou ideias surgem enquanto suas mãos criam?

- **Observação:** Ao terminar seu origami, observe a figura: O que ela representa? O que ela poderia simbolizar? Que mensagem ela traz? Se ela pudesse falar, o que diria?

- **Escrita do poema:** Agora, escreva um poema inspirado na figura que você criou. Pode ser um haicai, uma quadrinha, um poema livre, um poema em diálogo com a figura. Deixe que a sua imaginação e sua experiência no momento da dobra conduzam à escrita.

- **Integração – poema + origami (Sugestão):** Você pode colar o poema junto com a figura em um papel da sua escolha; Pode pendurar os origamis com pequenos cartões poéticos; Não se esqueça da leitura do poema após sua escrita.

### **Orientações – Realização da atividade em contexto escolar**

- A atividade proposta pode ser desenvolvida em turmas de 1º e 2º ano do Ensino Fundamental, alinhada ao desenvolvimento de **Sequência didática ou Projeto educativo** e às atividades disponíveis no Material Didático Complementar – MDC nas seguintes páginas: 1º Ano: 59, 68, 69, 72 e 80; 2º Ano: 60, 64 e 113;

- Em anexo disponibilizamos alguns poemas e quadrinhas que podem ser trabalhadas além da matriz referência do 1º e 2º ano;

- A produção escrita de poemas, poesias e quadrinhas nessa etapa ainda pode ser desafiador para as crianças, como estratégia organize a turma de acordo com os agrupamentos produtivos, possibilitando que crianças em níveis distintos se apoiem.